

## 5 AUTORI

Pe(n)sare le parole: etica  
ed estetica negli scrittori



Piccolo canone  
di educazione linguistica

**CICLO DI CINQUE CONFERENZE**  
12.2 – 29.4.2024

lunedì 19 febbraio

ore 15:00-17:00 in presenza

## La responsabilità della parola. Tra *Promessi sposi* e *Storia della colonna infame*

**PIERANTONIO FRARE**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

La "risposta" è un termine chiave del romanzo, perché si lega all'esercizio della responsabilità, la quale, a sua volta, presuppone una scelta fondata sull'esistenza del libero arbitrio. Esamineremo la presenza e il valore di questo termine e di questi temi nei *Promessi sposi* e nella *Storia della Colonna Infame*, per verificarne l'incidenza nelle scelte del narratore, nelle vicende dei personaggi, nel giudizio sul processo ai presenti untori. E, infine, nella ricaduta sul lettore.

### BIBLIOGRAFIA

Domenico De Robertis, *Sul titolo dei «Promessi sposi»*, in *Gli studi manzoniani*, a cura di Isabella Becherucci, Firenze, Franco Cesati editore, 2014, pp. 65-70

Pierantonio Frare, *Il potere della parola. Dante, Manzoni, Primo Levi*, Novara, Interlinea, 2010

Pierantonio Frare, *Fermare il contagio mimetico. Gasparo Migliavacca nella «Storia della colonna infame»*, in *L'ombra delle 'colonne infami'. La letteratura e l'ingiustizia del capro espiatorio*, a cura di Gabrio Forti, Claudia Mazzucato, Alessandro Provera, Arianna Visconti, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 3-19



Liceo Classico Linguistico  
Giacomo Leopardi

Corso Cavour, Macerata  
[www.classicomacerata.edu.it](http://www.classicomacerata.edu.it)

Organizzato dal dipartimento di Lettere triennio  
**Partecipazione gratuita**

Il link per partecipare online sarà inviato,  
il giorno precedente la conferenza, agli indirizzi  
e-mail indicati al momento dell'iscrizione

teach AND tech  
academy

s a n o m a