

ITALIANO

Programmazione disciplinare per gli studenti che frequentano l'anno all'estero

➤ **L'Illuminismo in Europa e in Italia:**

Testi antologizzati di: Beccaria, Verri e da *Il Caffè*; Goldoni (lettura e analisi de *La locandiera*), Parini (passi antologizzati da *Il Giorno*), Alfieri (un sonetto e/o una tragedia a scelta tra *Mirra* e *Saul*).

Inquadramento degli autori nel contesto letterario, conoscenza della formazione, del pensiero, della poetica e delle opere più importanti.

➤ **Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo:**

Conoscenza del pensiero dell'autore, della poetica e dell'opera. Nello specifico: I *Sonetti* (*Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*); *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis* (brani antologici), *Dei Sepolcri* (intero carme), *Le Grazie* (concetti generali).

➤ **Dante, Purgatorio:** conoscenza delle caratteristiche formali e tematiche della cantica; configurazione del Purgatorio; analisi contenutistica dei canti I, V, VI, XI, XXXIII.

LE PROVE DELL'ESAME INTEGRATIVO di italiano prevedono:

- uno scritto (a scelta tra analisi del testo e saggio argomentativo su argomenti letterari selezionati).
- una prova orale.